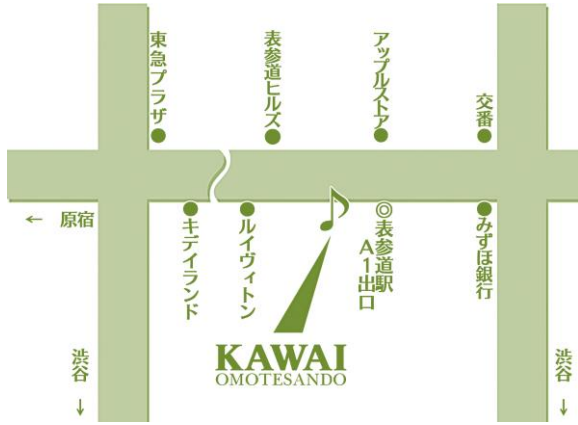


アクセス



地下鉄表参道駅「A1 出口」歩 1 分
JR 原宿駅「表参道口」歩 15 分

Profile

栃木県佐野市生まれ。第 32 回全日本学生音楽コンクール小学生の部第 2 位。第 11 回蓼科高原音楽祭にて、最年少で音楽祭賞受賞。第 16 回全日本学生音楽コンクール高等学校の部入賞。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。学内にて安宅賞受賞。在学中に芸大オーケストラと共演。東京芸術大学音楽学部大学院音楽研究科修了。第 2 回日本モーツアルト音楽コンクール ピアノ・ソロ部門第 2 位。併せて前田賞受賞。ミュンヘン国立音楽大学マイスターコース修了。在学中に同大学オーケストラと共演。その後、ザルツブルク モーツアルテム音楽院にて、ハンス・ライグラフ氏の薫陶を受ける。

1993 年、東京文化会館にて日本演奏連盟主催、文化庁助成によるリサイタルを行う。約 20 年に亘りドイツに滞在、国内のみならず、ドイツでの演奏も活発に行う。2006 年 2 月、ドイツ・ケルン日本文化センターにて、別宮貞雄作品による演奏会を開く。2009 年 5 月、カワイ音楽振興会主催のリサイタル・シリーズ“ボンの町から”をカワイ表参道でスタートさせる。2010 年より毎年、ミュンヘン ガスタイクやスタインウェイ・ハウスなどドイツ各地を演奏旅行。

また、バイエルン州で録音界の巨匠ハインツ・ヴィルトハーゲン氏を録音技師に迎え、CD “Zum Wald!” (“森へ!”)、“Schubert x Liszt”、氏の遺作となった“Franz Liszt Abend”を録音、アートユニオンから発売。

リサイタルの他、朝日カルチャーセンターに於いてベートーヴェンピアノソナタ全曲レクチャーコンサート「聴きたい、弾きたいベートーヴェン」、またクラシック音楽の普及活動として、学校訪問レクチャーコンサート「みんなで学ぼう！Classic」も活発に行っている（2020 年度～文化庁芸術家の派遣事業）。2012 年 9 月、ウィーン弦楽三重奏団と共演。ウィーン交響楽団首席ヴィオラ奏者ヘルベルト・ミュラー氏、バイエルン放送響コンサート・マスター エルネ・セベスチャン氏、ウィーン・フィルのアダルベルト・スコッチ氏 等世界的な演奏家との共演を重ねている。2019 年 3 月、新田孝指揮の東京ニューシティ管弦楽団とモーツアルト ピアノ協奏曲 23 番を東京芸術劇場で共演。2020 年 1 月と 3 月、自身の企画によるベートーヴェン生誕 250 周年記念協奏曲全曲演奏会を新田 孝指揮 NIPPON SYMPHONY と東京芸術劇場、2022 年 1 月、ピアノソナタ全曲演奏会を東京文化会館小ホールで、また 2022 年 10 月、ピアノトリオ全曲 演奏会を浜離宮朝日ホールで全ての作品を異なる演奏家で演奏。中島和彦、深沢亮子、笠間春子、田村宏、ゲルハルト・オピッツ、ハンス・ライグラフの各氏 に師事。一般社団法人オフィス アドルフ代表理事。

◆ オフィシャルサイト：<https://officeadolf.wordpress.com>

◆ Facebook：<https://www.facebook.com/profile.php?id=100020165561724>

◆ ブログアドレス：<http://blog.livedoor.jp/akaneconcert/>

◆ LinkedIn：<https://www.linkedin.com/feed/?trk=eml-wym-cta2>

◆ 「みんなで学ぼう！Classic」You Tube 動画無料配信中！

ベートーヴェンってどんな人？ <https://youtu.be/GQ9942laMWo>

ショパンってどんな人？ <https://youtu.be/-WEPGZx8lWQ>

モーツアルトってどんな人？（2022 年度 文化庁芸術家の派遣事業、

とちぎテレビライブ録画）<https://youtu.be/AvCfspJFwwU>

田中あかね CD Collections

Franz Liszt Abend



録音界の巨匠 ハインツ ヴィルトハーゲン氏 追悼盤！！

リスト

ポロネーズ 第 2 番 ホ長調

巡礼の年 第 2 年イタリアより

ペトルカソネット 第 47 番

ペトルカソネット 第 104 番

ペトルカソネット 第 123 番

3つの演奏会用練習曲 第 3 曲「ため息」

忘れられたワルツ 第 1 番

コンソレーション「慰め」第 3 番

即興円舞曲

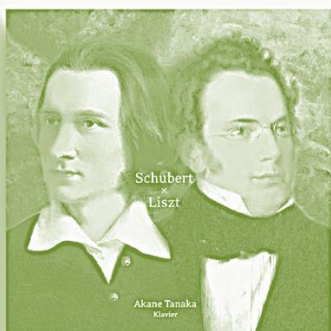
パガニーニによる大練習曲集より 第 3 番「ラ・カンパネラ」

愛の夢

メフィスト・ワルツ 第 1 番「村の居酒屋での踊り」

シューベルト×リスト

Schubert × Liszt



シューベルト

楽興の時 Op.94 D780

第 1 番 ハ長調

第 2 番 変イ長調

第 3 番 ヘ短調

第 4 番 嬰ハ短調

第 5 番 ヘ短調

第 6 番 変イ長調

シューベルト・リスト

“ウイーンの夜会”（シューベルトの「ワルツ・カプリス」より）

第 6 番 イ長調

第 7 番 イ長調

リスト

ソナタ 短調 S.178

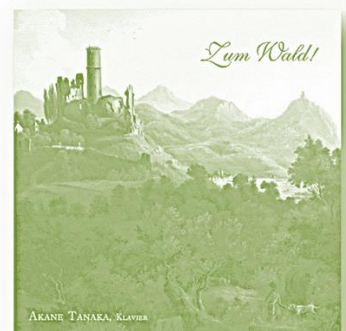
幻想曲 ハ長調 Op.15 D.760 “さすらい人幻想曲”

品番: ART-3132 / 価格: 税込2,800円

品番: ART-3135 / 価格: 税込2,800円

Zum Wald!

“森へ!”



ベートーヴェン

ピアノソナタ 第 15 番 ニ長調 Op.28 “田園”

シューマン

森の情景 Op.82

森の入口/茂みの中で獲物を狙う狩人

/孤独な花/気味の悪い場所/観しみのある風景

/宿/予言の鳥/狩りの歌/別れ

リスト

2つの演奏会用練習曲

森のささやき

小人の踊り

シューベルト

【終演後、CDご購入の方にサイン会を予定しております。】

田中あかね ピアノリサイタル

Akane Tanaka Piano Recital

“ボンの町から” Vol.16

～ ドイツ「三大B」～

Program

バッハ： イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971

Bach： Italienisches Konzert F-Dur BWV 971

ベートーヴェン： トルコ行進曲による6つの変奏曲

ニ長調 作品76

Beethoven： 6 Variationen D-Dur Op. 76

ピアノソナタ 第7番 ニ長調 作品10-3

Klaviersonate Nr.7 D-Dur Op.10-3

ブラームス： ピアノ曲集 作品118

Brahms： Klavierstuecke Op.118

「三大B」と呼ばれるドイツの偉大な3人の作曲家バッハ、ベートーヴェン、ブラームスの作品によるプログラム。

バッハが亡くなって20年後に生まれたベートーヴェンはもちろん、ベートーヴェンが亡くなって6年後に生まれたブラームスも10代の時に徹底的にバッハを学びました。ブラームスは、自身がドイツ音楽の本流をベートーヴェンから受け継ぐべきだ、という自覚を持っていました。それは紛れもなく、バッハから流れ出たドイツ音楽の真髄でした。

2024

5/17 (金)

18:30 開場

19:00 開演

カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」

前売り 4,000円 / 当日券 4,500円 **全席自由**