

# THE VIOLIN SONATA SERIES

国内外で活躍する5人のヴァイオリニストとピアニスト多川響子が、色とりどりのヴァイオリンソナタに挑戦!  
5年間全10回に渡る長期シリーズ

## 5人のマエストロ × 多川響子

木野雅之 ギオルギ・バブアゼ 鷲見恵理子  
泉原隆志 佐久間聡一

©Kazuya Akashi

関西フィルハーモニー管弦楽団  
コンサートマスター  
ヴァイオリン

### 第3回 ギオルギ バブアゼ × 多川響子

ピアノ

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第9番 Op.47  
「クロイツェル」

サン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ 第1番 Op.75  
ラヴェル：ヴァイオリンソナタ

一般 前売 4,000円 (友の会会員 3,600円)  
当日 4,500円 (友の会会員 4,000円)

学生 前売 2,000円 当日 2,500円

チケット取り扱い e+ イープラス

<https://eplus.jp/sf/detail/3980880001-P0030001>

ザ・フェニックスホールチケットセンター

06-6363-7999 (平日 10:00~17:00 土日祝 休業)

全席自由



e+

2024年 5月12日(日)

14:00 開演 13:30 開場

あいおいニッセイ同和損保

## ザ・フェニックスホール

530-0047 大阪市北区西天満4-15-10 TEL.06-6363-0311  
(梅田新道交差点東南角・あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

主催：Office TAGAWA

協賛：あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

お問合せ・企画運営：株式会社ハイリングプロジェクト

03-6824-2773 info@highringproject.co.jp

\*都合によりプログラムが変更になる場合がございます。\*未就学児童のご入場はご遠慮くださいませ。





©Kazuya Akashi

### 木野雅之

日本フィルハーモニー交響楽団  
ソロ・コンサートマスター



### ギオルギ・バブアゼ

関西フィルハーモニー管弦楽団  
コンサートマスター



### 鷺見恵理子

ソリスト  
ミケランジェロ・アバド国際コンクール審査員  
同コンクール優勝者



### 泉原隆志

京都市交響楽団  
コンサートマスター



### 佐久間聡一

元広島交響楽団  
コンサートマスター

#### <公演スケジュール>

##### 第1回 木野雅之

2023年5月14日(日) 14時開演 【終了】

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ第21番 K.304  
ブラームス：ヴァイオリンソナタ第1番 Op.78 「雨の歌」  
ドヴォルジャーク：ヴァイオリンソナチネ Op.100  
シマノフスキ：ヴァイオリンソナタ Op.9

##### 第2回 鷺見恵理子 【終了】

2023年10月20日(金) 19時開演

ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ  
ヤナーチェク：ヴァイオリンソナタ  
R.シュトラウス：ヴァイオリンソナタ Op.18

##### 第3回 ギオルギ・バブアゼ

2024年5月12日(日) 14時開演

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番 Op.47  
「クロイツェル」  
サン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ第1番 Op.75  
ラヴェル：ヴァイオリンソナタ

##### 第4回 泉原隆志 2024年秋

2024年10月13日(日) 14時開演

シューマン：ヴァイオリンソナタ第1番 Op.105  
プーランク：ヴァイオリンソナタ FP119  
ルター：ヴァイオリンソナタ

##### 第5回 佐久間聡一 2025年春

シューベルト：ヴァイオリン ソナチネ第2番 D.385  
プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第2番 Op.94  
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリンソナタ Op.134

##### 第6回 鷺見恵理子 2025年秋

ルクレール：ヴァイオリンソナタ Op.9-3  
ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第7番 Op.30-2  
フォーレ：ヴァイオリンソナタ第1番 Op.13

##### 第7回 ギオルギ・バブアゼ 2026年春

シューベルト：ヴァイオリンソナチネ第1番 D.384  
フォーレ：ヴァイオリンソナタ第2番 Op.108  
ブラームス：ヴァイオリンソナタ第3番 Op.108

##### 第8回 佐久間聡一 2026年秋

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第5番 Op.24 「春」  
ブラームス：ヴァイオリンソナタ第2番 Op.100  
バルトーク：ヴァイオリンソナタ第2番 Sz.76

##### 第9回 泉原隆志 2027年春

モーツァルト：ヴァイオリンソナタ K.301  
グリーグ：ヴァイオリンソナタ第3番 Op.45  
フランク：ヴァイオリンソナタ

##### 第10回 木野雅之 2027年秋

ヘンデル：ヴァイオリンソナタ第4番 HWV.371  
エルガー：ヴァイオリンソナタ Op.82  
グラナドス：ヴァイオリンソナタ  
レスピーギ：ヴァイオリンソナタ第2番 Op.110



## ギオルギ・バブアゼ

### George Babuadze

ジョージア(旧グルジア)のトビリシ出身。国立トビリシ音楽院でヴァイオリンをシウカシュヴィリ教授に師事。また在学中よりモスクワでポロディン弦楽四重奏団のベルリンスキー氏に弦楽四重奏を学ぶ。卒業後は研究科を経て大学院に進み、指揮法をデミトリアディ氏に師事。同時に1988年より2年間バトウミ市交響楽団の指揮者を務める。1990～93年ジョージア音楽協会室内管弦楽団の芸術監督および首席指揮者を務め、フランス、ドイツへ演奏旅行する。1993年にイタリアへ渡り、ジョージア弦楽四重奏団のメンバーとして活躍。1996年に大阪シンフォニカー交響楽団(現・大阪交響楽団)のコンサートマスターとして来日。1998年よりトビリシ弦楽四重奏

団、アフターアワーズセッションのメンバーとして参加。2001年より関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任。2004年ジョージアのボルジョミで開催された国際音楽祭で、ジョージア国立室内合奏団を指揮し、また同合奏団を率いてドイツ演奏旅行を成功させる。2005年より関西シティフィルハーモニー交響楽団の常任指揮者に就任し、マーラー作曲交響曲第2番、第3番等を指揮。2006年にはジョージア国立歌劇場の客演指揮者に就任し、ヴェルディ作曲 歌劇《アイダ》、《椿姫》等を指揮。2010年よりジョージア国立交響楽団、ジョージアン・シンフォニエッタ室内オーケストラ、トビリシ音楽院交響楽団の首席指揮者に就任。2011年よりルーマニアのスプリング・フェスティバルに招かれ、オラデア・フィルハーモニーを指揮。阪大オペラでは、ヴェルディ作曲歌劇《リゴレット》、歌劇《イル・トロヴァトーレ》、ピゼー作曲 歌劇《カルメン》、モーツァルト作曲 歌劇《フィガロの結婚》、また堺シティーオペラでプッチーニ作曲 歌劇《妖精ヴィッリ》、歌劇《ジャンニ・スキッキ》等を指揮している。「ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全集」、「ショスタコーヴィチとグルジアの作曲家たち」等のCDをリリース。現在、指揮者、及びヴァイオリン奏者としてリサイタル、室内楽の分野で演奏活動を行う傍ら、京都市立芸術大学でヴァイオリン専攻非常勤講師、神戸大学や京都大学の学生オーケストラのトレーナーとして後進の指導にあたっている。2018年1月「音楽クリティッククラブ賞奨励賞」を、アフター・アワーズ・セッションのメンバーとして受賞。2019年11月に「大阪市市民表彰」、音楽を通じた日本とジョージアの間の交流及び友好親善促進への貢献が評価され、令和元年秋の叙勲において「旭日単光章」を受賞。

公式サイト [georgebabuadze.com](http://georgebabuadze.com)

## 多川 響子 Kyoko Tagawa

京都市立芸術大学音楽学部卒業および同大学大学院音楽研究科修了。ドイツ・ドレスデン・カール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学卒業。在独中にはドイツ、ポーランドで様々な演奏会に出演する。第9回宝塚ベガ音楽コンクール入選。

コントラバス奏者サンデル・スマランデスク氏と行なったデュオリサイタルに対し2002年度バロックザール賞受賞。これまでに 小原久幸、馬場和世、上野真、ペーター・レーゼ、田崎悦子に師事した。

毎年積極的にソロリサイタルを行い、特に2009年から大阪・京都で開催した全9回シリーズ「ベートーヴェン ピアノソナタ完全全曲演奏会 ～35のソナタ～」は日本経済新聞をはじめ、各紙に取り上げられ好評を得る。ヨーロッパ、アジアをはじめ国内外のオーケストラとも数多く共演。室内楽の分野においてもドレスデンフィルハーモニー弦楽三重奏団やNHK交響楽団首席メンバー、国内主要オーケストラのコンサートマスターなど国内外数多くの演奏者との共演を積み重ねている。また近年ではサロンコンサートの企画プロデュースも手掛け、多くの演奏者を招聘、自身も演奏する形で年間20回程度開催している。現在、京都情報大学院大学専任教授、大阪芸術大学、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。公式ホームページ [tagawakyoko-pf.com](http://tagawakyoko-pf.com)



#### あいおいニッセイ同和損保

### ザ・フェニックスホール

